

Printemps des Arts de Monte-Carlo

Lecture en musique

Jeudi 30 mars 2023 – 20h

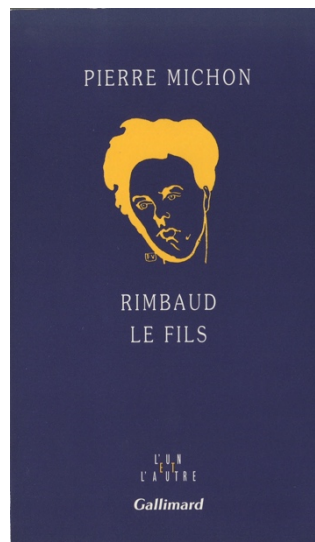
Théâtre Princesse Grace – Monaco



Inventions de Rimbaud (à trois voix)

Pierre Michon, Laurent Stocker, récitant (sociétaire de la Comédie Française) et Camille Taver, pianiste improvisateur – trois voix pour nous faire entendre Arthur Rimbaud, pour l'interpréter, pour l'*inventer*.

Porté par les improvisations du pianiste Camille Taver, Laurent Stocker lit de larges extraits de *Rimbaud le fils*, livre de Pierre Michon où l'auteur explore et « interprète » librement la vie et l'art du poète



« Si [Michon] traite peu de la musique comme d'un thème extérieur, c'est qu'elle vibre au cœur même de sa prose, qui saisit le lecteur par sa scansion rythmique et sa texture sonore. Il faut avoir entendu Michon lire à haute voix des vers de grands poètes pour n'avoir aucun doute sur son intelligence de la musique. De même, il faut entendre lire *Rimbaud le fils* à haute voix pour saisir, à travers le bruit qu'on entend dans Michon, un peu du "bruit qu'on entend dans Rimbaud" – peut-être ? » (Denis Labouret)