



Revue de l'Association des Amis de Pierre Michon

Un ouvrage 15 x 21 cm de 268 pages
à paraître en librairie le **26 octobre 2023**.

25 €



Je commande exemplaire(s) de l'ouvrage **Pierre Michon et le XIX^e siècle**

Nom & prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Mail.....

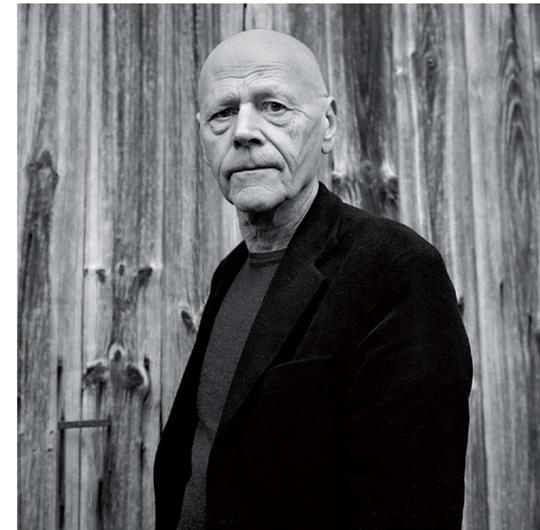
SIRET.....

Ci-joint un chèque, libellé à l'ordre de l'Agent comptable université Rennes 2, en règlement de ma commande à adresser à : Presses universitaires de Rennes, Service commercial, Campus de la Harpe, 2, rue du doyen Denis-Leroy — CS 24414, 35044 Rennes cedex.

Quel que soit le nombre d'exemplaires commandés, les frais de port s'élèvent à 1 euro.

Retrouvez l'ensemble de nos publications sur notre site www.pur-editions.fr.

Cahiers Pierre Michon



Pierre Michon
et le XIX^e siècle



Pierre Michon et le XIX^e siècle

Sommaire

Sous la direction d'Agnès Castiglione

Dossier coordonné par Stéphane Chaudier et Guillaume Ménard

Michon, notre contemporain capital, n'est-il pas aussi de ces écrivains érudits et critiques qui semblent vivre et respirer l'air d'une autre époque que la nôtre, tant il est nourri de Balzac, Michelet, Hugo, Flaubert ou Rimbaud, sans parler des peintres Goya, Manet ou Van Gogh, des photographes Nadar et Carjat et de la cohorte des « barbichus de la III^e République » ? Michon romantique et réaliste avec Balzac ? Romantique navré avec Flaubert ? Hanté par la Révolution française avec Michelet ? Hugolien avec Hugo ? Voyant avec Rimbaud ? « Grand écrivain positiviste » ? De quel Michon parlons-nous, de quel XIX^e siècle parlons-nous ?

Les études ici rassemblées, issues du colloque organisé par Henri Scepi, Stéphane Chaudier et Guillaume Ménard à la Sorbonne Nouvelle, les 30 et 31 mai 2022, visent à relire Michon à l'épreuve du XIX^e siècle et, peut-être, à réenvisager le XIX^e siècle (littérature, histoire et politique mêlées) à la lumière des proses de Michon.

Ont participé à ce numéro : Jordi Brahamcha-Marin, Agnès Castiglione, Stéphane Chaudier, Isabelle Daunais, Laurent Fourcaut, Denis Labouret, Jacques Le Gall, Guillaume Ménard, Pierre Michon, Michel Murat, Jacques Neefs, André Poggio, Mathieu Roger-Lacan, Henri Scepi, Julien Zanetta.

LIMINAIRE

TEXTES DE PIERRE MICHON

DOSSIER. PIERRE MICHON ET LE XIX^e SIÈCLE

- Introduction. Le « grand siècle » de Michon
- Pierre Michon et le syndrome Lucien Chardon
- « Boire le sang noir des morts ». Michelet et Michon mangeurs d'histoire
- Pierre Michon face à Victor Hugo
- Flaubert et Michon : « Il se passait là quelque chose. »
- Michon le père, Rimbaud le fils
- La place du spectateur. Michon entre les siècles
- Pierre Michon, peintre de la modernité dix-neuviémiste
- Michon, Sartre et le Bon Dieu : un XIX^e siècle sulpicien ?
- « J'ai seul la clef de cette parade sauvage ». Pierre Michon : une accélération du siècle

RÉCEPTION

- Bibliographie du dossier « Michon et le XIX^e siècle »

SALUTATIONS

- Deux sonnets pour Pierre Michon
- Inventions de Rimbaud (à trois voix)
- « La Baterello ». Traduction en provençal d'une page de « Le ciel est un très grand homme ».